第63期予科生 受験曲提出用紙

※＿＿＿＿＿＿＿＿

ふりがな			生　年　月　日
氏名			昭和 平成　　年　　月　　日生 （満　　歳）
声種	ソプラノ　メゾ・ソプラノ　アルト　テノール　バリトン　バス	伴奏者	

曲種	作曲者	曲　名	演奏時間
歌曲		（原名） （邦訳名）	約　　分
アリア		（原名） （邦訳名）より	約　　分

※慣習的に認められているものに限り、原調・原語以外の演奏を認める。なお、曲目等に関する不明な点は、提出前に必ず問い合わせること。

第62期本科生 受験曲提出用紙

※＿＿＿＿＿＿＿＿

ふりがな			生　年　月　日
氏名			昭和 平成　　年　　月　　日生 （満　　歳）
声種	ソプラノ　メゾ・ソプラノ　アルト　テノール　バリトン　バス	伴奏者	

曲種	作曲者	曲　名	演奏時間
歌曲		（原名） （邦訳名）	約　　分
		（原名） （邦訳名）	約　　分
アリア		（原名） （邦訳名）より	約　　分
		（原名） （邦訳名）より	約　　分
		（原名） （邦訳名）より	約　　分

※慣習的に認められているものに限り、原調・原語以外の演奏を認める。当日に歌曲１曲とアリア２曲の演奏を指示する。
なお、曲目等に関する不明な点は、提出前に必ず問い合わせること。

関西二期会オペラ研修所