

# 関西二期会オペラ研修所 第62期予科研修生 受験曲提出用紙

ふりがな							生 年 月 日			
氏名							昭和 平成	年	月	日生 (満 歳)
声種	ソプラノ	メゾ・ソプラノ	アルト	テノール	バリトン	バス	伴奏者			
曲種	作曲者	曲 名						演奏時間		
歌曲		(原名)						約	分	
		(邦訳名)								
アリア		(原名)						約	分	
		(邦訳名) より								

※慣習的に認められているもの限り、原調・原語以外の演奏を認める。  
尚、曲目等に関する不明な点は提出前に必ず問い合わせること。

No.

----- 切り取り線 -----

# 関西二期会オペラ研修所 第61期本科研修生 受験曲提出用紙

ふりがな							生 年 月 日			
氏名							昭和 平成	年	月	日生 (満 歳)
声種	ソプラノ	メゾ・ソプラノ	アルト	テノール	バリトン	バス	伴奏者			
曲種	作曲者	曲 名						演奏時間		
歌曲		(原名)						約	分	
		(邦訳名)								
アリア		(原名)						約	分	
		(邦訳名) より								
アリア		(原名)						約	分	
		(邦訳名) より								
アリア		(原名)						約	分	
		(邦訳名) より								

※慣習的に認められているもの限り、原調・原語以外での演奏を認める。  
上記により、当日に歌曲1曲とアリア2曲の演奏を指示する。  
尚、曲目等に関する不明な点は提出前に必ず問い合わせること。

No.