

関西二期会オペラ研究所 第58期予科 受験曲提出用紙

ふりがな						生年月日		
氏名						年	月	日生
						(満 歳)		
声種	ソプラノ	メゾ・ソプラノ	アルト	テノール	バリトン	バス	伴奏者	
曲種	作曲家	曲名					演奏時間	
歌曲		(原名)					約	分
		(邦訳名) より						
アリア		(原名)					約	分
		(邦訳名) より						

※慣習的に認められているものに限る、原調・原語以外の演奏を認める。
尚、曲目等に関する不明な点は提出前に必ず問い合わせること。

No.

関西二期会オペラ研究所 第57期本科 受験曲提出用紙

ふりがな						生年月日		
氏名						年	月	日生
						(満 歳)		
声種	ソプラノ	メゾ・ソプラノ	アルト	テノール	バリトン	バス	伴奏者	
曲種	作曲家	曲名					演奏時間	
歌曲		(原名)					約	分
		(邦訳名)						
		(原名)					約	分
		(邦訳名)						
アリア		(原名)					約	分
		(邦訳名) より						
		(原名)					約	分
		(邦訳名) より						
		(原名)					約	分
		(邦訳名) より						

※慣習的に認められているものに限る、原調・原語以外での演奏を認める。
上記により、当日に歌曲1曲とアリア2曲の演奏を指示する。
尚、曲目等に関する不明な点は提出前に必ず問い合わせること。

No.