

# 関西二期会オペラ研修所 第59期予科研修生 受験曲提出用紙

ふりがな						生 年 月 日		
氏名						昭和 平成	年 月 日 (満 歳)	
声種	ソプラノ	メゾ・ソプラノ	アルト	テノール	バリトン	バス	伴奏者	
曲種	作曲者	曲 名					演奏時間	
歌曲		(原名)					約 分	
		(邦訳名)						
アリア		(原名)					約 分	
		(邦訳名) より						

※慣習的に認められているものだけに限り、原調・原語以外の演奏を認める。  
尚、曲目等に関する不明な点は提出前に必ず問い合わせること。

No.

----- 切り取り線 -----

# 関西二期会オペラ研修所 第58期本科研修生 受験曲提出用紙

ふりがな						生 年 月 日		
氏名						昭和 平成	年 月 日 (満 歳)	
声種	ソプラノ	メゾ・ソプラノ	アルト	テノール	バリトン	バス	伴奏者	
曲種	作曲者	曲 名					演奏時間	
歌曲		(原名)					約 分	
		(邦訳名)						
アリア		(原名)					約 分	
		(邦訳名) より						
アリア		(原名)					約 分	
		(邦訳名) より						
アリア		(原名)					約 分	
		(邦訳名) より						

※慣習的に認められているものだけに限り、原調・原語以外での演奏を認める。  
上記により、当日に歌曲1曲とアリア2曲の演奏を指示する。  
尚、曲目等に関する不明な点は提出前に必ず問い合わせること。

No.