関西二期会オペラ研修所　第 60 期予科研修生　受験曲提出用紙

ふりがな			生　年　月　日
氏名			昭和 平成　　年　　月　　日生 （満　　歳）
声種	ソプラノ　メゾ・ソプラノ　アルト　テノール　バリトン　バス	伴奏者	

曲種	作曲者	曲　名	演奏時間
歌曲		（原名） （邦訳名）	約　　分
アリア		（原名） （邦訳名）　より	約　　分

※慣習的に認められているものに限り、原調・原語以外の演奏を認める。
尚、曲目等に関する不明な点は提出前に必ず問い合わせること。

No.

切り取り線

関西二期会オペラ研修所　第 59 期本科研修生　受験曲提出用紙

ふりがな			生　年　月　日
氏名			昭和 平成　　年　　月　　日生 （満　　歳）
声種	ソプラノ　メゾ・ソプラノ　アルト　テノール　バリトン　バス	伴奏者	

曲種	作曲者	曲　名	演奏時間
歌曲		（原名） （邦訳名）	約　　分
		（原名） （邦訳名）	約　　分
アリア		（原名） （邦訳名）　より	約　　分
		（原名） （邦訳名）　より	約　　分
		（原名） （邦訳名）　より	約　　分

※慣習的に認められているものに限り、原調・原語以外での演奏を認める。
上記により、当日に歌曲 1 曲とアリア 2 曲の演奏を指示する。
尚、曲目等に関する不明な点は提出前に必ず問い合わせること。

No.