

関西二期会オペラ研修所 第57期予科研修生 受験曲提出用紙

ふりがな						生 年 月 日
氏名						昭和 平成 年 月 日 生 (満 歳)
声種	ソプラノ メゾ・ソプラノ アルト テノール バリトン バス	伴奏者				
曲種	作曲者	曲 名				演奏時間
歌曲		(原名)				約 分
	 より				
アリア		(原名)				約 分
	 より				

※慣習的に認められているものに限る、原調・原語以外の演奏を認める。 No. _____
 尚、曲目等に関する不明な点は提出前に必ず問い合わせること。

----- 切り取り線 -----

関西二期会オペラ研修所 第56期本科研修生 受験曲提出用紙

ふりがな						生 年 月 日
氏名						昭和 平成 年 月 日 生 (満 歳)
声種	ソプラノ メゾ・ソプラノ アルト テノール バリトン バス	伴奏者				
曲種	作曲者	曲 名				演奏時間
歌曲		(原名)				約 分
	 より				
アリア		(原名)				約 分
	 より				
アリア		(原名)				約 分
	 より				

※慣習的に認められているものに限る、原調・原語以外での演奏を認める。 No. _____
 上記により、当日に歌曲1曲とアリア2曲の演奏を指示する。
 尚、曲目等に関する不明な点は提出前に必ず問い合わせること。